

2. Muusika ainekava

Tundide arv klassiti

Õppeaine	Nädalatunde klassiti									
	1. kl	2. kl	3. kl	4. kl	5. kl	6. kl	7. kl	8. kl	9. kl	Kokku
Muusika	2	2	2	2	1	1	1	1	1	13

2.1. Muusika õppesisu ja õpitulemused I kooliastmes

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Õpilane:

- 1) õpib töötama kollektiivis, oskab arvestada ja hinnata kaasõpilaste tegevust;
- 2) oskab hinnata looduse ilu (looduslaulud), olla viisakas, puhas, oskab väljendada meeleolu, tundeid laulmisel;
- 3) tutvub eesti rahvalaulude ja rahvatantsude muusikaga, austab kodupaika, teab eesti tähtpäevi ja tähtsamaid kultuurisündmusi;
- 4) oskab jaotada aega muusikaliste harrastustegevuste, õppimise, puhkuse vahel, oskab kasutada õpitut igapäevases elus.
- 5) oskab laulda kooliastme ühislaule: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tupp”, „Teele, tee, kurekesed”, „Kevadel” („Juba linnukesed...”), „Kevadpidu” („Elagu kõik...”).

Kontserttegevus:

- 1) Esinemised kooliüritustel: klassiõhud, koolipeod, tähtpäevade tähistamine.
- 2) Esinemised väljaspool kooli: vallas, maakonnas – lauljate paremik.
- 3) Osavõtt laulukonkurssidest: vallas, maakonnas, üle-eestilised lauluvõistlused.
- 4) Osavõtt VUMPS kevadisest laulupeost (mudilaskoor, ansamblid).
- 5) Soovitused külastada õpilaste eale sobivaid kontserte.

2.1.1. Õpitulemused ja õppesisu 1.klassis

Õpitulemused:

- 1) laulab peast loomuliku kõlaga ühehäälselt umbes 6-7 laulu, ka koos liigutustega;
- 2) teab tuntumaid eesti rahvalaule;
- 3) tunneb SO-MI-RA noodiastmeid, käemärke, astmete värve, laulab nende astmetega;
- 4) teab märkide p, mp, f, mf tähendust, oskab eraldada rütme ta, ti-ti, taa, teab takti, teeb rütmiharjutusi, koostab rütmiharjutusi kaasõpilastele;
- 5) oskab kasutada rütmipille (marakad, kellukesed, kõlapulgad, trianglid, kastanjetid, väike trumm);
- 6) tunneb kuulatud lihtsaid muusikapalasisid, oskab väljendada kuulatu iseloomu, kirjeldab sisu suuliselt ja pildis.

Õppesisu

Õpilaste muusikaalsuse arendamine. Iseseisvalt laulmine, ühehäälnelne laulmine, kaanon. Peast 6-7 laulu omandamine. Tuntumate laulude autoritega tutvumine. Rahvaste lauludega tutvumine. Muusikale kaasaliikumine.

Rütmitunde arendamine: rütmiharjutused, rütminootide õppimine, rütmiharjutused, rütmipillide kasutamine.

Noodiõpetus: lauldes käemärkide SO-MI-RA noodiastmete õppimine, JO-võtmega noodijoonestikul astmete märkimine, lihtsamate dünaamikamärkide õppimine.

Muusika kuulamine, kuulatud palade äratundmine, kuulatu meeleolu kujunemine, sisu pildis.

Oskus kasutada õpitud noodiastmeid. Oskus valida sobivat rütmipilli muusikale kaasamänguks.

2.1.2. Õpitulemused ja õppesisu 2.klassis

Õpitulemused:

- 1) tunneb uusi noodiastmeid JO, LE, käemärke;
- 2) tunneb dünaamikamärke dim, cresc, p, f;
- 3) tunneb õpitud oskussõnu;
- 4) lahendab rütmiülesandeid (rütmiplaksud, rütmipillid, laste ksülofon);
- 5) tunneb eesti rahvapille, väikekannelt, rahvatantse (programmi piires);
- 6) koostab ise rütmiülesandeid, lihtsamaid viise;
- 7) laulab (noodiastmetega) peast 6-7 laulu, oskab laulda kaanoneid;
- 8) muusika kuulamisel tunneb ära palad;
- 9) tunneb mõisteid helilooja, interpret, teab heliloojaid R.Eespere, R.Päts;
- 10) oskab väljendada kuulatud pildis, luuletuses, väikses jutukeses.

Õppesisu

Õpilaste muusikaalsuse arendamine. Iseseisvalt laulmine, ühehäälnelne laulmine, kaanon, peast 6-7 laulu oskamine. Tuntumate laulude autorite teadmine, rahvaste laulude tundmine. Vastavalt muusikale kaasaliikumise tegemine.

Rütmitunde arendamine: rütmiharjutused, rütminootide tundmine, loovad rütmiharjutused, rütmipillide kasutamine.

Noodiõpetuses laulmine käemärkide SO-MI-RA-JO-LE noodiastmete kasutamisega. JO-võtmeega noodijoonestikul astmete märkimine, lihtsamate dünaamikamärkide tundmine.

Muusika kuulamise oskuse kujunemine; mitmekesiste kuulatud palade tundmine, heliloojate teadmine, kuulatu meeleolu kujutamine, sisu pildis ja lihtsamal sõnas.

Väikeste paaritaktiliste viisikate loomine õpitud noodiastmete abil. Sobiva rütmipilli valimine muusikale kaasamänguks, tutvumine väikekandlega.

2.1.3. Õpitulemused ja õppesisu 3.klassis

Õpitulemused:

- 1) tunneb ja oskab õpitud materjali kasutada;
- 2) laulab peast iseseisvalt vähemalt 6 laulu;
- 3) oskab laule seostada temaatiliselt aastaegade, kalendriliste tähtpäevade, looduse, koduga;
- 4) oskab lihtsamaid 2-häälseid laule, 3-häälseid kaanoneid, regilaule, rütmikaanoneid;
- 5) noodiõpetuses tunneb astmerida JO-JO, Di astet, abijooni, oskab teksti rütmistada;
- 6) tunneb rütme TI-RI-TI-RI, TAI-RI, taktimõõtu, mõisteid DUUR, MOLL;
- 7) oskab laulmisel loovalt rakendada dünaamikamärke;
- 8) seostab muusikakuulamist heliloojatega (W.A.Mozart, M.Härma, G.Ernesaks, A.Pärt);
- 9) tunneb mõisteid: vokaal- ja instrumentaalmuusika, improvisatsioon, muusikavorme marss, polka, valss.
- 10) mängib iseseisvalt rütmiorkestrit, oskab pille valida vastavalt muusikale (ksülofon, väikekannel).

Õppesisu

Õpilaste muusikaalsuse arendamine: iseseisvalt laulmine, ühehäälselt laulmine, lihtsam kahehäälnelne laulmine. Peast 6-7 laulu omandamine. Tuntumate laulude autorite teadmine, rahvaste laule tundmine, oskus valida vastavalt muusikale kaasaliikumist.

Rütmite arendamine: rütmiharjutused, rütminootide tundmine, loovad rütmiharjutused, rütmipillide õige kasutamine.

Noodiõpetuses laulmine käemärkide SO-MI-RA-JO-LE-NA-DI noodiastmete kasutamisega. JO-võtmega noodijoonestikul astmete märkimine, dünaamikamärkide tundmine.

Muusikat kuulamise oskus, mitmesuguste kuulatud palade tundmine, heliloojate tundmine. Kuulatu meeleolu kujutamine, sisu väljendamine pildis ning suuliselt ja kirjalikult sõnas.

Väikeste paaritaktiliste viisikeste loomine õpitud noodiastmete abil. Sobiva rütmipilli valimine ja kasutamine muusikale kaasamänguks, väikekannel.

2.2. Muusika õppesisu ja õpitulemused II kooliastmes

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Õpilane:

- 1) oskab hinnata harmoonilisi inimsuhteid, tunnetada end oma riigi kodanikuna;
- 2) oskab mõtestatult täita õppeülesandeid, leida kuulatud muusika sisu, väärtustada kunstiloomingut;
- 3) hindab Eesti ja teiste rahvaste kultuuri;
- 4) oskab laulda laule ka originaalkeeltes (inglise, vene, soome); tutvub rahvamuusikatega;
- 5) oskab hoida loodust, tunnetada vajadust tervisespordiks;
- 6) oskab leida sobiva harrastuse ka muusika vallast.
- 7) oskab laulda kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Eesti lipp” (E. Võrk), „Kas tunned maad” (J. Berad), „Kui Kungla rahvas” (K. A. Hermann), „Mu isamaa armas” (saksa rahvalaul), „Meil aiaäärne tänavas” (eesti rahvalaul), „Püha öö” (F. Gruber).

Kontserttegevus:

- 1) Esinemised kooliüritustel ja väljaspool kooli.
- 2) Osavõtt laulukonkurssidest.
- 3) Osavõtt VUMPS laulupeost.
- 4) Võimalusel ise külastada kontserte.

2.2.1. Õpitulemused ja õppesisu 4.klassis

Õpitulemused:

- 1) laulab peast 6-7 laulu;
- 2) tunneb noodiõpetuses JO, RA astmeridu, laulab astmenimedega, teab nootide tähtnimetusi, viiulivõtit;
- 3) oskab mängida viisipillidel (lasteksülofon, väikekannel) lihtsamaid viise;
- 4) mõistab kuulatud muusikat, teab mõisteid helilooja, interpreet;
- 5) koostab iseseisvalt väiksemaid rütmiharjutusi, lihtsamaid lauluviise, rütmidiktaati.
- 6) teab hääl, hääleliigid, muusikainstrumente, rahvapille.
- 7) teab heliloojaid J.S.Bach, L.van Beethoven.

Õppesisu

Musikaalsuse arendamine. Laulmine ühe ja kahehäälselt, kolmehäälselt kaanonite õppimine, rütmikaanonid. Peast 6-7 laulu omandamine. Iseseisvalt laulmine loomuliku häälega. Heliloojate ja rahvaste laulude päritolu teadmine. Muusikaajaloost tähtsamate heliloojate sajanditesse paigutamine. Heliloojad J.S.Bach, L.van Beethoven, Veljo Tormis, Rein Rannap, lühiülevaade nende elust, loomingust.

Rütmiharjutuste lahendamine, iseseisev koostamine, rütmipillide õige kasutamine. Viisipillidega tutvumine: lasteksülofon, -kannel, plokkflööt. Muusikainstrumentide põhiliigid: klahvpillid, keelpillid, puhkpillid, löökpillid ja eesti rahvapillide kordamine.

Noodiõpetuses astmereal JO-JO, RA-RA. Viiside laulmine noodiastmetega. Noodiülesannete kirjalik lahendamine. Tekstide rütmistamine. Nõutavate dünaamikamärkide tundmine. Mõningate muusikaterminitega tutvumine itaalia keeles. Muusikateooriast: 2- ja 3-osaline muusikavorm, kõik ti-ri rütmid, punkteeritud rütmid, duur ja moll helilaad.

Muusika kuulamine, sisu mõistmine, palas mängivate pillide eraldamine, kuulatud palade tundmine. Muusika kujutamine sõnas ja pildis loominguliselt.

Eesti laulu- ja ringmängude tundmine, oskus väljendada liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

Oskus kasutada noodiastmeid, rütme viisikeste looval koostamisel, tutvumine plokkflöödig, esitades omaloomingut klassile laulus, pillil (väikekannel,ksülofon), tekstis.

2.2.2. Õpitulemused ja õppesisu 5.klassis

Õpitulemused:

- 1) laulab peast 6-7 laulu;
- 2) noodiõpetuses tunneb JO, RA astmeridu, laulab astmenimedega, tunneb nootide tähtnimetusi, viiulivõtit;
- 3) oskab mängida viisipillidel (lasteksülofon, klaver) lihtsamaid viise;
- 4) mõistab kuulatud muusikat, teab mõisteid helilooja, interpreet;
- 5) koostab iseseisvalt rütmiharjutusi, lihtsamaid lauluviise, rütmidiktaati.
- 6) teab muusikaväljendusvahendeid, kaheksandiktaktimõõtu, õpitud duur ja moll heliredeleid;
- 7) teab mõisteid koor, orkester, dirigent, muusikal;
- 8) tunneb Eesti rahvamuusikat.

Õppesisu

Musikaalsuse arendamine, laulmine ühe ja kahehäälselt, kolmehäälsed kaanonid, rütmikaanonid. Peast 6-7 laulu omandamine. Iseseisvalt laulmine loomuliku häälega. Heliloojate ja rahvaste laulude päritolu teadmine.

Rütmiharjutuste lahendamine, iseseisev koostamine, rütmipillide õige kasutamine. Viisipillidega tutvumine: lasteksülofon, plokkflööt.

Noodiõpetuses astmereal JO-JO, RA-RA. Viiside laulmine noodiastmetega. Noodiülesannete kirjalik lahendamine. Tekstide rütmistamine. Nõutavate dünaamikamärkide tundmine. Mõningate muusikaterminitega tutvumine itaalia keeles. Teooriast noodipüramiid, pausipüramiid, klaviatuur, 3/8 ja 6/8 taktimõõtu, diees, bemoll, bekarr, C-duur, a-moll, G-duur, e-moll.

Muusika kuulamine, sisu mõistmine, palas mängivate pillide eraldamine, kuulatud palade tundmine. Muusika kujutamine sõnas ja pildis loominguliselt. Koorid, koorilaulud, häälerühmad (liigid). Sümfooniline muusika, sümfooniaorkester, -pillid orkestris.

Eesti laulu- ja ringmängude tundmine, oskus väljendada liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid. Rahvaste muusikad: eesti, soome, vene, rootsi, norra, läti, leedu.

Oskus kasutada noodiastmeid, rütme viisikeste looval koostamisel, esitades omaloomingut klassile laulus, pillil (klaver, väikekannel, ksülofon), tekstis.

2.2.3. Õpitulemused ja õppesisu 6.klassis

Õpitulemused:

- 1) laulab peast 6-7 laulu;
- 2) noodiõpetuses tunneb JO, RA astmeridu, laulab astmenimedega ja nootide tähtnimetustega, tunneb viiulivõtit;
- 3) oskab mängida viisipillidel (lasteksülofon, klaver,) lihtsamaid viise;

- 4) mõistab kuulatud muusikat, teab mõisteid helilooja, interpreet;
- 5) koostab iseseisvalt rütmiharjutusi, lihtsamaid lauluviise, rütmidiktaati;
- 6) seostab relatiivseid helikõrgusi absoluutsete helikõrgustega.
- 7) teab rahvuslik ärkamisaeg, I üldlaulupidu, esimesed Eesti heliloojad, Eesti heliloojad tänapäeval, 20. saj. Eesti levimusika;
- 8) Euroopa rahvaste muusika.

Õppesisu

Musikaalsuse arendamine, laulmine ühe ja kahehäälselt, kolmehäälsed kaanonid, rütmikaanonid. Peast 6-7 laulu omandamine. Iseseisvalt laulmine loomuliku häälega. Heliloojate ja rahvaste laulude päritolu teadmine.

Rütmiharjutuste lahendamine, iseseisev koostamine, rütmipillide õige kasutamine, Viisipillid: ksülofon, väikekannel, plokkflööt.

Noodiõpetuses astmereal JO-JO, RA-RA. Viiside laulmine noodiastmetega. Noodiülesannete kirjalik lahendamine. Tekstide rütmistamine. Nõutavate dünaamikamärkide tundmine. Mõningate muusikaterminitega tutvumine itaalia keeles.

Üleminek tähtnimetustega nootidele, oskussõnade teadmine muusikas vastavalt programmile. Erinevad duur ja moll astmereal.

Muusika kuulamine, sisu mõistmine, palas mängivate pillide eraldamine, kuulatud palade tundmine. Muusika kujutamine sõnas ja pildis loominguliselt.

Rahvaste muusikad: Suurbritannia (3 piirkonda), iiri, taani, poola, ungari, saksa, Viini klassikud Austriast, nende maade tähtsamad heliloojad, teoste kuulamine, muusikate iseloomustus.

Eesti laulu- ja ringmängude tundmine, oskus väljendada liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid.

Oskus kasutada noodiastmeid, rütme viisikeste looval koostamisel, esitades omaloomingut klassile laulus, pillil, tekstis.

Õpib seostama relatiivseid helikõrgusi (astmed) absoluutsete helikõrgustega (noodid tähtnimetustega).

2.3. Muusika õppesisu ja õpitulemused III kooliastmes

Õppe- ja kasvatusesmärgid

Õpilane:

- 1) austab üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, usub iseendasse, järgib tervislikke eluviise;
- 2) on huvitatud oma kooli, kodukoha, riigi demokraatlikust arengust;
- 3) oskab hoida loodust ja oma elukeskkonda, mõistab arutleda nendel teemadel;
- 4) tunneb oma keelt, kultuuri, omab teadmisi erinevate rahvaste kultuuridest, suudab nendel teemadel ennast loominguliselt väljendada;
- 5) mõistab ka võõrkeelsete laulude sisu;
- 6) oskab leida muusikat puudutavaid teemasid internetist tehniliste vahendite abil;
- 7) oskab mõelda edasiõppimise võimalustele, enesearendamisele huvivaldkondades, kaasaarvatud muusika;
- 8) koostab 9.klassi lõpus kokkuvõtliku referaadi enda jaoks kõige meeldivamast osast muusikas, eelreferaat koostatakse 8.klassis.
- 9) oskab laulda kooliastme ühislaulu: „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm” (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri” (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään” (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast” (Ü. Vinter), „Saaremaa valss” (R. Valgre), „Kalevite kants” (P. Veebel), „Oma laulu ei leia ma üles” (V. Ojakäär).

Kontserttegevus:

- 1) Ansamblite, solistide, pillimängijate esinemised kooliüritustel ja väljaspool kooli.
- 2) Kontsertide külastamine, sealhulgas soovituslikult ka tõsise, st. klassikalise muusika kontserte.

2.3.1. Õpitulemused ja õppesisu 7.klassis**Õpitulemused:**

- 1) muusikateooria süvendatult: tunneb nootide tähtnimetusi, klaviatuuri, rütme (pausid, helivältused), helide omadusi (kõrgus, tämber, tugevus, kestvus), helilaade, helistikke, intervalli, kammertooni, itaaliakeelsed muusikatermineid;
- 2) tunneb klahvpille, keelpille (poogen- ja näppepillid), puhkpille (puu- ja vaskpillid), löökpille (häälestatavad ja häälestamatud);
- 3) tunneb 13. sajandi muusikat, rahvaste muusikaid: itaalia, prantsuse, hispaania, mustlasmuusikat, juudimuusikat, Araabiamaade, Austraalia, Hiina, Jaapani, Indoneesia, India, Bali, Jaava, Polüneesia, Aafrika rahvaste muusikat, indiaani muusikat;
- 4) oskab kuulata rahvaste muusikate kohta näiteid, tunneb nende iseloomu.

Õppesisu

Musikaalsuse arendamine, iseseisev laulmine, kooslaulmine 1-, 2- ja 3-häälselt, kaanonina. Peast 6 laulu omandamine. Heliloojate ja interpretide tundmine. Erinevate maade muusika ja rahvalaulude tundmaõppimine, kusjuures osa laule originaalkeeltes (inglise, vene, soome, saksa, läti). Eesti pärimusmuusika õppimine.

Noodiõpetuses rütmifiguuride, helivältuste, taktimõõtude, noodivõtmete, nootide tundmine ja kasutamisoskuse õppimine.

Noodist absoluutsete helikõrguste (nootide tähtnimetused) tundmine.

Plaatpillidel improviseerimine, rütmiliste kaasmängude loomine, lihtsate meloodiate loomine, õpitud pillide rakendamine kaasmängudes. Tutvumine kitarriga.

Oskus kuulata muusikat, eristades mõningaid muusikaliike, muusikastiile, kõla järgi pillide tundmine, oskus leida muusika iseloomu, meeolelu.

Tunneb ooperit, operetti, balletti jt muusika erivariante.

Liikumine muusikasse, oskus rakendada muusika karakterit, meeolelu, väljendusvahendeid.

2.3.2. Õpitulemused ja õppesisu 8.klassis**Õpitulemused:**

- 1) Tunneb klahvpille, elektrofone;
- 2) tunneb rahvaste muusikat: Hispaania, Ladina-Ameerika, Põhja-Ameerika, afroameerika (spirituaal, blues), kantrimuusika, rockmuusika, folk, contry, soul, heavy rock jt.;
- 3) tunneb tuntumaid rockmuusikuid ajaloost, teab E.Presley't, The Beatles't jt.;
- 4) tunneb rock- ja popmuusikat;
- 5) oskab muusikat kuulata;
- 6) teoorias tunneb: helistikke, akorde, bassivõtit, harmooniat;
- 7) oskab teha iseseisvalt rütmisaateid (väike trumm), valib tempo, täidab rütmülesanded, tunneb muusikasõnastikku;
- 8) koostab referaadi lemmikansamblist, lemmikpopstaarist.

Õppesisu

Musikaalsuse arendamine, iseseisev laulmine, kooslaulmine 1-, 2- ja 3-häälselt, kaanonina. Peast 6 laulu omandamine. Heliloojate ja interpretide tundmine. Erinevate maade muusika ja

rahvalaulude tundmaõppimine, kusjuures osa laule originaalkeeltes (inglise, vene, soome, saksa, läti). Eesti pärimusmuusika tundmine.

Noodiõpetuses kõikide rütmifiguuride, helivältuste, taktimõõtude, noodivõtmete, nootide tundmine ja oskus neid kasutada.

Noodist absoluutsete helikõrguste (nootide tähtnimetused) tundmine.

Plaatpillidel improviseerimine, iseseisvalt rütmiliste kaasmängude loomine, lihtsate meloodiate loomine, õpitud pillide rakendamine kaasmängudes.

Oskus kuulata muusikat, eristades erinevaid muusikaliike, muusikastiile, kõla järgi pillide tundmine, oskus leida muusika iseloomu, meeleolu.

Tunneb erinevate maade muusikat, teab ooperit, operetti, balletti jt. muusika erivariante.

Liikumine muusikasse, oskus rakendada muusika karakterit, meeleolu, väljendusvahendeid.

2.3.3. Õpitulemused ja õppesisu 9.klassis

Õpitulemused:

- 1) teab mõisteid: Gregoriuse koraal, motett, reekviem, missa, koraal, oratorium, kantaat, polüfoonia, homofoonia, fuuga, kaanonid, süit, sonaat, rondo, variatsioonid, kirikumuusika, instrumentaalkontsert, sümfoonia, teab seotust heliloojatega: Händel, Bach, Mozart, Beethoven, Haydn;
- 2) teab ansambel, orkester, hääl, hääleliigid;
- 3) teab ooperi mõistet, ajalugu, heliloojaid, operetti, muusikali, balletti, tunneb lavamuusikat;
- 4) tunneb jazz-muusikat: spirituaal, blues, ragtime, dixieland, sving, jt.stiilid, heliloojad, interpreetid, solistid, pillid;
- 5) tunneb filmimuusikat, Eesti popmuusika ajalugu käesoleva ajani, oskab seostada arvuteid ja muusikat, teab heliloojaid, interpreete, dirigente, ansambleid;
- 6) oskab tuua erinevate muusika osade kohta muusika kuulamise näited, teab soliste, autoreid, tunneb muusika stiile kõla järgi;
- 7) muusikateooria kokkuvõtliku kordamisega kinnistub muusikaline kirjaoskus, muusika oskussõnavara kasutamine, muusikateoste ülesehituse tundmine, muusikapalade väljendusvahendite võimalused;
- 8) koostab iseseisvalt referaadi jazzmuusika kohta.

Õppesisu

Musikaalsuse arendamine, iseseisev laulmine, kooslaulmine 1-, 2- ja 3-häälselt, kaanonina. Peast 6 laulu omandamine. Heliloojate ja interpretide tundmine. Erinevate maade muusika ja rahvalaulude tundmine, ka originaalkeeltes (inglise, vene, soome, saksa, läti). Eesti pärimusmuusika tundmine.

Noodiõpetuses kõikide rütmifiguuride, helivältuste, taktimõõtude, noodivõtmete, nootide tundmine ja oskus neid kasutada.

Noodist absoluutsete helikõrguste (nootide tähtnimetused) tundmine.

Plaatpillidel improviseerimine, iseseisvalt rütmiliste kaasmängude loomine ja esitamine, lihtsate meloodiate loomine, õpitud pillide iseseisev rakendamine kaasmängudes.

Oskus kuulata muusikat, erinevate muusikaliikide, muusikastiilide eristamine, kõla järgierinevate pillide tundmine, oskus leida muusika iseloomu, meeleolu ja seda kirjeldada.

Tunneb erinevate maade muusikat, tunneb ooperit, operetti, balletti jt. muusika erivariante.

Iseseisvalt liikumise valimine muusikasse, oskus rakendada muusika karakterit, meeleolu tajumine, väljendusvahendite valimine.